

**«МАЛЫЙ БИБЛИОГРАФ»**

*В ы п у с к № 9*

***Сергей Стратановский***  
**ИЗ ДАВНЕГО И НОВОГО**

**Тетрадь стихов  
на *Круглый стол* в Одессе  
(10–11.10.2015)**

***Издание второе, уточненное***

**Издание Ассоциации  
«Русский Институт в Париже»**

**2015**

**Ассоциацией «Русский Институт в Париже»  
в серии «Малый Библиограф» изданы следующие сборники:**

- 2014 – Вып. 1 – «А вокруг ничего, никого»  
(Год 125-летия со дня рождения Анны Ахматовой)  
Вып. 2 – Без медиа в голове (Ни прогресса, ни традиции)
- 2015 – Вып. 3 – «Последние да будут первыми»  
(К выходу в свет завершающего тома Сочинений Лидии Чуковской)  
Вып. 4 – «Но дом не хочет больше пустовать»  
(К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского)  
Вып. 5 – «Такая теперь тишина»  
(К 50-летию последнего приезда Анны Ахматовой в Париж)  
Вып. 6 – Биографический словарь сборников «Память»  
(Рабочие материалы)  
Вып. 7 – Материалы двух *Круглых столов* в Париже и Одессе,  
19.09.2015 & 10.10.2015 (К 40-летию создания  
Исторических сборников «Память»)  
Вып. 8 – *Андрей Чернов*. Из книги «Сын Империи»  
(Тетрадь стихов на *Круглый стол* в Одессе, 10–11.10.2015)  
Вып. 9 – *Сергей Стратановский*. Из давнего и нового  
(Тетрадь стихов на *Круглый стол* в Одессе, 10–11.10.2015)

\* \* \*

***Заказы направлять по адресу:***

Institut Russe de Paris  
c/o Serge Deduline – 55, av. d'Ivry, 75013 Paris, France  
(e-mail: inrusseparis@yahoo.fr)

*Издатель выражает надежду,  
что заинтересованные лица – участники событий и коллеги-исследователи –  
не замедлят присылать авторам и составителям наших сборников  
свои замечания и поправки*

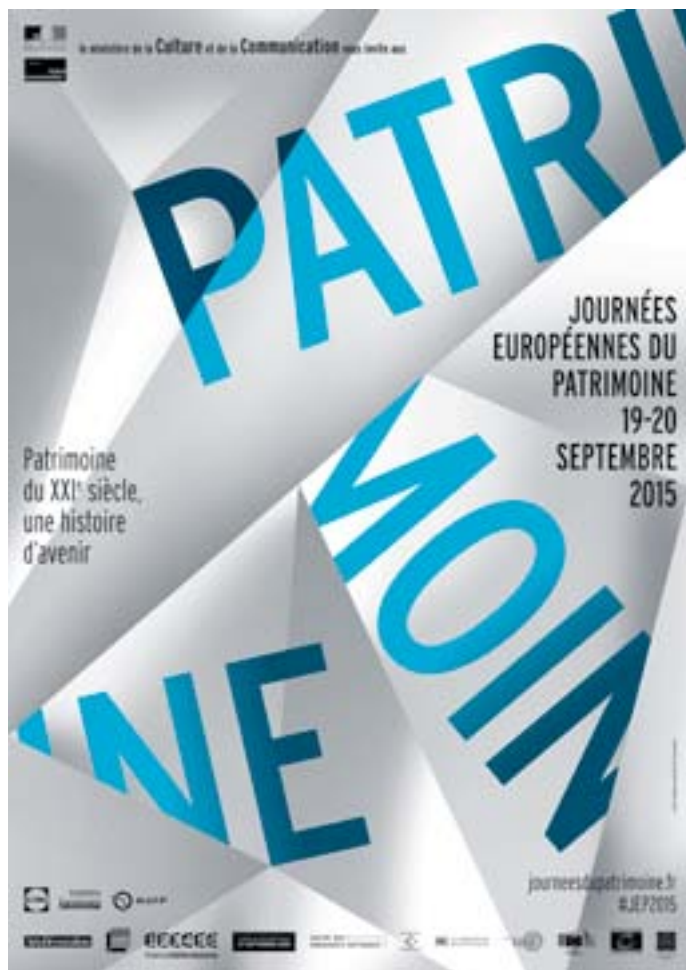
Выпуск 9 в серии «Малый Библиограф»:  
***Сергей Стратановский.***

**Из давнего и нового**  
(Тетрадь стихов на *Круглый стол* в Одессе,  
10–11.10.2015)

**Издание Ассоциации «Русский Институт в Париже» / © Institut Russe de Paris, 2015**  
(e-mail: inrusseparis@yahoo.fr)

***Верстка 3F SARL (e-mail: fffanya@free.fr)***

ИСТОРИЯ РОССИИ ЭТО ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ



ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ ЭТО ИСТОРИЯ МИРА

Туда, где в слякоти и мгле  
Лежит мочашаяся база  
Пустые овощи для города храня  
И как любовного экстаза  
Ждет геростратова огня  
А мы – порыв, а мы – угроза  
Крадемся тихие как мышь  
И словно огненная роза  
Ты просияешь и сгоришь  
Ведь мы – Геростраты Геростратовичи  
Расточители греческого первоогня  
Поджигатели складов сырья  
И овощехранилищ

*1970–71*

Но узрит пусть, дрожа, Вселенна  
Ахиллов Волжских берегов.  
Я – Божий сор. Но словно Навин  
Движенье солнц остановлю,  
И Пиндар северный – Державин  
Прославит лирой жизнь мою,  
И помолитесь за меня,  
как я молюсь за иноверцев,  
Я их гублю, но тайным сердцем  
Любовь к поверженным храня».  
О, вера русская! Христос – работник бедный,  
Больной пастух, что крестит скот,  
И вдруг при музыке победной  
Знамена славы развернет.  
И россы – воины христовы –  
За веру жизнь отдать готовы.  
В единоверии – сила нации.  
Это принцип империи  
и принцип администрации.  
Россия древняя, Россия молодая –  
Корабль серебряный, бабуся золотая.  
Есть академия, есть тихий сад для муз,  
Мечей, наук, искусств –  
здесь просиял союз.  
Есть дух Суворова  
надмирный дух игры,  
Игры с судьбой в бою суровом,  
Когда знамена, как миры,  
Шумят над воинством христовым.  
О, мощь империи,  
политика барокко:  
На иноверие косясь косматым оком,  
Мятежникам крича:  
назад, назад, не смей  
И воинов крестя  
в безумие и смерть.

## *Часть 2.*

О, мятежей болван,  
тот, коему поляки,  
Всегда охочие до драки,

У россов помыслы чисты,  
И пьют из грязной чаши мира  
Россия с Польшей – две больных сестры.  
Так плачь и радуйся, орел,  
Слезливый кат и витязь века,  
Но если гром побед обрел,  
Что пользы в том для человека?  
Он для грядущих поколений  
Лишь сором будет, палачом,  
Суровый воин, страшный гений,  
На кляче с огненным мечом.  
За то, что царства покорял  
Во всеоружии жестоком,  
Осудит гневный либерал,  
Ославит фрейдович намеком.  
Суворов спит в могиле бранных снов,  
В сиянии покоя,  
А дух его парит, преступный дух героя  
И кавалера многих орденов.

*1973*



*Сковорода:*

Заслужили божий суд  
Люди-бедокуры.  
Где ж спасенье? Не спасут  
Греки-эпикуры.  
Вся материя больна,  
Как праматерь-Ева,  
И черна как мир вина  
Потребивших с древа.  
Пьянство, сытость, блудострасть  
Панствуют повсюду,  
И в коронах блудовласть  
Сладословит уду.  
Потеряли люди стыд  
В суете греховной.  
Где же, Пишек, заблестит  
Нам алмаз духовный?

*Пишек:*

О, в навозе сей алмаз,  
В черноте паскудной.  
Разгреби – и прямо в глаз  
Засияет, чудный.  
Как черна сковорода  
С белыми блинами,  
Черен мир – но не беда,  
Божья правда с нами.

*Сковорода:*

Ах, сияющий обман,  
Бремя человеков.  
Чуден мраморный болван,  
Обольститель греков.  
Афинейское свое  
Гнет афинорожий,  
Не познав, что мир – сырье  
Для машины божьей.



---

ИЗ НОВОГО: НЕМНОГИЕ ФРАГМЕНТЫ  
ИЗ «НОВОГО МИРА» (2015, № 4)

\* \* \*

Все-то не так душе,  
и надежда не брезжит уже,  
И привязка к пейзажу не помогает,  
И привязка к истории не работает.  
Что в ней, в истории?  
То же, что и теперь:  
Заперли дверь,  
ну а ключ потеряли где-то.

---

\* \* \*

**Языком политолога он говорит о том,  
Что горит огнем, полыхает  
И болит, не стихает...  
А он говорит: «стратегема»,  
«Ареал доминирования», «мегапроект Россия».**

**Общего верования провозвестник,  
Прячет он в термины свою тему:  
Оправданье насилья.**

---

## Содержание

### ИЗ ДАВНЕГО: «УКРАИНСКИЕ» СТИХИ

Геростраты .....	3
Суворов (Композиция в 2-х частях) .....	5
Уманская резня .....	8
Брацлавское воеводство .....	10
Диалог о грехе между старчиком Григорием Сковородой и обезьяной Пишек .....	11

### ИЗ НОВОГО: НЕМНОГИЕ ФРАГМЕНТЫ ИЗ «НОВОГО МИРА» (2015, № 4)

«Все-то не так душе...» .....	14
«А там не рай, не ад, а склад...» .....	15
«Языком политолога он говорит...» .....	16
«Пир по время войны...» .....	17

---

*Для заметок*

**Ассоциацией «Русский Институт в Париже»  
в серии «Малый Библиограф» изданы следующие сборники:**

- 2014 – Вып. 1 – «А вокруг ничего, никого»  
(Год 125-летия со дня рождения Анны Ахматовой)  
Вып. 2 – Без медиа в голове (Ни прогресса, ни традиции)
- 2015 – Вып. 3 – «Последние да будут первыми»  
(К выходу в свет завершающего тома Сочинений Лидии Чуковской)  
Вып. 4 – «Но дом не хочет больше пустовать»  
(К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского)  
Вып. 5 – «Такая теперь тишина»  
(К 50-летию последнего приезда Анны Ахматовой в Париж)  
Вып. 6 – Биографический словарь сборников «Память»  
(Рабочие материалы)  
Вып. 7 – Материалы двух *Круглых столов* в Париже и Одессе,  
19.09.2015 & 10.10.2015 (К 40-летию создания  
Исторических сборников «Память»)  
Вып. 8 – *Андрей Чернов*. Из книги «Сын Империи»  
(Тетрадь стихов на *Круглый стол* в Одессе, 10–11.10.2015)  
Вып. 9 – *Сергей Стратановский*. Из давнего и нового  
(Тетрадь стихов на *Круглый стол* в Одессе, 10–11.10.2015)

\* \* \*

***Заказы направлять по адресу:***

Institut Russe de Paris  
c/o Serge Deduline – 55, av. d'Ivry, 75013 Paris, France  
(e-mail: inrusseparis@yahoo.fr)

*Издатель выражает надежду,  
что заинтересованные лица – участники событий и коллеги-исследователи –  
не замедлят присылать авторам и составителям наших сборников  
свои замечания и поправки*

Выпуск 9 в серии «Малый Библиограф»:  
***Сергей Стратановский.***

**Из давнего и нового**  
(Тетрадь стихов на *Круглый стол* в Одессе,  
10–11.10.2015)

**Издание Ассоциации «Русский Институт в Париже» / © Institut Russe de Paris, 2015**  
(e-mail: inrusseparis@yahoo.fr)

***Верстка 3F SARL (e-mail: fffanya@free.fr)***

---

## ИЗ ДАВНЕГО: «УКРАИНСКИЕ» СТИХИ

### ГЕРОСТРАТЫ

А мы – Геростраты Геростратовичи  
Мы – растратчики  
мирового огня  
Поджигатели складов сырья  
И хранилищ плодоовощей  
И вот со спичками идем  
Осенней ночью, под дождем  
Мы – разрушители вещей  
Мы ищем страшного экстаза  
А там, у жизни на краю  
Живет она, овощебаза  
За Черной речкой, с небом рядом  
Как Афродита с толстым задом  
Овощебаба во хмелю  
О ней мы грезили в постели  
И вот она на самом деле  
И роща пушкинской дуэли  
Сияет рядом с ней  
И Стиксов греческих черней  
Здесь речка Черная течет  
Но тот, кто пел, был счастлив тот  
Не умер тот и не умрет  
Не для него, для нас течет  
Забвений страшная вода  
Осенней ночью, под дождем  
Из жалкой жизни мы уйдем  
Неведомо куда  
Беги от ужаса забвений  
Беги, как некогда Евгений  
От бронзы скачущей по мусорной земле

---

**СУВОРОВ**  
*Композиция в 2-х частях*

*Часть 1.*

Российский Марс.  
Большой орел. Огромен.  
Водитель масс. Культурфеномен.  
Полнощных стран герой. Находка для фрейдиста.  
Он ждет, когда труба горниста  
Подымет мир на бой.  
«Вперед, вперед, за мной  
к вершинам Альп, к победе!  
Суворов светом Божьим осиян».  
Идет на бой страна больших медведей,  
Поет ей славу новый Оссиан.  
Но вождь филистимлян Костюшко  
Воскликнул: «О братья, смелей  
Пойдем на штыки и на пушки  
Сибирских лесов дикарей,  
И Польша печальной игрушкой  
Не будет у пьяных царей.  
И будет повержен уродец,  
Державная кукла, палач,  
Орд татарских полководец,  
В лаврах временных удач».  
А воитель ответил:  
«Неужто не справимся с норовом  
Филистимлян?  
Кто может тягаться с Суворовым?  
Я – червь, я – раб, я – бог штыков.  
Я знаю: плоть грешна и тленна,

Свои сердца как богу принесли  
Со всех концов своей больной земли.  
Что мятежей болван?  
Французская забава.  
А россос истина двуглава,  
Двоится русский дух,  
и правда их двоится,  
Но не поймет и удивится  
такому западный петух.  
Суворов в деле рьян.  
Он – богатырь, Самсон,  
Он – не тамбур-болван  
и не парадный сор.  
На поле брани – львом,  
в штабах – разумной птицей  
И пред полнощныя царицей –  
юродивым рабом.  
Пред ним травой дрожала Порта  
И Понт от ужаса бледнел,  
И вот огнем летя от Понта  
На берег Вислы сел.  
Был выбит из седла  
Костюшко – рыцарь славный.  
И Польша замерла,  
когда рукой державной  
Схватил татаро-волк  
И в рабство поволок.  
«Виват, светлейший князь! –  
Ура! –  
писал Суворов, –  
К нам прибыли вчера для мирных договоров  
Послы мятежников – сыны сего народа,  
Их вероломная порода  
Смятенью предалась».  
Что мятежей кумир? –  
нелепость их гордыни.  
Агрессор любит мир.  
Он угощает ныне  
Трепещущих врагов.  
Он гибель Праги чтит  
Слезой, что краше слов и горячей обид.  
Греми, восторженная лира,





---

**ДИАЛОГ О ГРЕХЕ  
МЕЖДУ СТАРЧИКОМ ГРИГОРИЕМ СКОВОРОДОЙ  
И ОБЕЗЬЯНОЙ ПИШЕК**

*Сковорода:*

Говорил сосуд с мочой  
Доброму сосуду:  
Я сияю, золотой,  
Уподоблен чуду.  
Говорил Мельхиседек,  
Старец иудейской,  
Что подобен человек  
Кому грязи мерзкой.  
Говорил казак Петро,  
Внук Мельхиседека,  
Что тигриное нутро –  
Бремя человека.  
Дал творению Господь  
Благости излишек.  
Отчего ж преступна плоть,  
Отвечай мне, Пишек.

*Пишек:*

Ева оному виной.  
Страшен мир двупольный.  
Происходит грех земной  
От прабабы голой.  
Возлюбила грязь и плоть  
И зиянье срама.  
И разгневался Господь,  
И случилась драма.

*Пишек:*

О, не будь дружок мой,  
Носорогом школьным,  
Не грози сковородой  
Еллинам фривольным,  
Не гляди, что любят фалл  
И похабны рожи,  
В сих олимпянах играл  
Божий пламень все же.

*Сковорода:*

Ах, маргышечка моя,  
Дорогая Пишек,  
Есть в проблемах бытия  
Черных дыр излишек.  
Не заткнет старик Сократ  
Грецкими словами.  
Ах, премудрость – страшный сад  
С черными плодами.

*Хор с неба:*

Празден разума вопрос  
Чушь – дела земные  
Перед тем, что спас Христос  
Атомы больные.  
Не ищи, Сковорода,  
Мудрости сосуды,  
Стань юродом навсегда,  
Обличая уды.  
Будь в немудрости мудрец,  
Просияй в народе,  
И тебе сплетет венец  
Божий птах Еродий.

*Февраль 1979*

---

\* \* \*

**А там не рай, не ад, а склад — архив  
вместительный:  
Хранилище идей и разных чертежей,  
Скульптур и партитур, рисунков и картин  
И многого иного, неживого,  
но, может быть, способного родить  
Еще раз Жизнь.**

---

\* \* \*

**Пир во время войны:**

съезд платоников

**Современных. Симпозиум философский...**

**Эйдос и логос, эрос, мэон и укон,**

**Соловьев и Платон,**

а потом — кофе-брейк в фойе,

**После — снова мэон,**

ну а в конце — пир-фуршет.

**Почему бы и нет?**

Перемирие ведь, перерыв,

**Передых между битвами.**

**Ассоциация  
Русский Институт в Париже  
выражает  
искреннюю признательность  
за содействие в подготовке  
двух *Круглых столов*  
в Париже и Одессе  
(19.09.2015 & 10-11.10.2015)  
Русскому отделению  
Женевского университета  
(Швейцария)  
и  
Отделению литературы  
Университета в г. Мачерата  
(Италия)**

Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова (Украина)  
Русский институт в Париже (Франция)  
Женевский университет (Русское отделение) (Швейцария)  
Университет г. Мачерата (Италия)  
Одесский академический центр Международной академии наук (Украина)

Круглый стол

**«Документальная основа советского самиздата (1960–1980-е годы):  
устные и письменные источники»**

Одесса, 10 октября 2015 года

Одесская национальная научная библиотека имени Горького  
ул. Пастера, 13, читальный зал, ротонда, 12:00–18:00  
Ведущая — *Лидия Ковальчук*

Приветствие и вступительное слово —

**Эдуард Петровский** (Одесса, Украина) от Одесского национального университета имени И.И. Мечникова

**Сергей Дедюлин** (Париж, Франция) от Русского института в Париже

**1. Об исторических сборниках «Память»**

**Антон Свешников** (Омск, Россия). Устные и письменные источники при изучении истории сборников «Память»

**Сергей Дедюлин** (Париж, Франция). Начало редакционной работы над сборниками «Память»: новые северные Афины

**Барбара Мартен** (Женева, Швейцария). О сборниках «Память» по устным воспоминаниям редакторов  
*Вопросы и обсуждение*

**2. Устная и письменная формы бытования русской вольной поэзии конца XX века**

**Аллан Рид** (Фредериктон, Нью-Брансуик, Канада). Поэтические выступления Натальи Горбаневской в период самиздата и в 2007 году: устные и письменные источники, роль личных наблюдений

**Сергей Дедюлин** (Париж, Франция). О журнале стихов и критики «Северная почта»

**Марко Саббатини** (Мачерата, Италия). Виктор Кривулин и Сергей Стратановский в журналах «Северная почта» и «Обводный канал»

**Сергей Стратановский** (Санкт-Петербург, Россия) Хлебниковская анкета 1985 года в журнале «Обводный канал»

*Вопросы и обсуждение*

**3. Живой контекст вольных литературных и общественных связей между Киевом,  
Одессой, Харьковом, Москвой и далее**

**Леонид Гиршович** (Берлин, Германия). Русское и советское — идеологическая рокировка

**Александр Алтунян** (Москва, Россия). Леонид Плющ, генерал Петр Григоренко и харьковский диссидентский круг по детско-юношеским воспоминаниям

**Татьяна Rogozovskaya** (Киев, Украина). Виктор Некрасов «Через сорок лет»

*Вопросы и обсуждение*

**11 октября (воскресенье)**

Одесская национальная научная библиотека имени Горького  
ул. Пастера, 13, читальный зал, ротонда, 12:00–15:00

**Литературные чтения**

Ведущий — *Сергей Дедюлин*

Проза и поэзия

**Дмитрия Бобышева** (Шампейн-Урбана, штат Иллинойс, США)

**Леонида Гиршовича** (Берлин, Германия)

**Сергея Стратановского** (Санкт-Петербург, Россия)

**Бориса Херсонского** (Одесса, Украина)

**Андрея Чернова** (Санкт-Петербург — Москва, Россия)